

## Contributors instructions/ Consignes aux contributeurs

English instructions	Règles pour contributions en français
<p><b>Text size</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7,000 words including spaces</li> <li>• A summary in French and in English, maximum 6 lines each.</li> <li>• 10-15 keywords.</li> </ul> <p><b>Presentation</b></p> <p><i>Body of the text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Times New Roman; size 12 for the text; 10 for notes; single spacing.</li> <li>• Indent of 1 cm for the first line of a paragraph, justified text.</li> <li>• The first paragraph cannot be indented</li> <li>• Indent of 1 cm for toggle bullets or number lists.</li> <li>• Centuries are written with Roman numerals and small capital letters (XVth century).</li> <li>• Years are written with decimal numerals (1930).</li> <li>• Acronyms are written with small capital letters.</li> <li>• Work titles in the body of the text are written in italics.</li> <li>• Foreign words are written in italics except the most common ones.</li> <li>• The first names of authors or people cited are written in full at the first occurrence of a proper noun. They are omitted following occurrences.</li> <li>• Citations longer than 40 words are detached from the text and indented of 1 cm with a line break before and one after the quote.</li> <li>• No quotation marks for long citations.</li> <li>• Short quotes (less than 40 words) are placed in the middle of the text and are opened and closed with quotation marks.</li> <li>• A quote embedded in an author's sentence is treated as a short quote regardless of its length.</li> <li>• Quotes in foreign languages, short or long, are in italics.</li> <li>• In a citation followed by a bibliographic reference (short, long, embedded or not), the period remains outside the quotation marks, after the bibliographic reference.</li> <li>• All citation must include a specific reference to the page number of the resource work. The parts omitted in a quotation are written in</li> </ul>	<p><b>Taille des textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 000 signes espaces compris.</li> <li>• Un résumé en français et en anglais, maximum 6 lignes chacun.</li> <li>• 10 à 15 mots-clés.</li> </ul> <p><b>Présentation</b></p> <p><i>Corps du texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Times New Roman 12 pour le texte et 10 pour les notes de bas de page, interligne simple et texte justifié.</li> <li>• Retrait de 1 cm à la première ligne du paragraphe.</li> <li>• Ne pas mettre en retrait le premier paragraphe.</li> <li>• Retrait de 1 cm pour les listes et les bulles en bascule.</li> <li>• Majuscules accentuées. Ex : Église, État, Être.</li> <li>• Les siècles sont en chiffres romains et en petites capitales avec les « e, er » en exposant (XV<sup>e</sup> siècle).</li> <li>• Les années sont écrites en entier :1930.</li> <li>• Les sigles sont en petites capitales.</li> <li>• Les mots étrangers sont en italique sauf les plus usuels.</li> <li>• Toute reprise d'un titre d'ouvrage dans le texte est en italique.</li> <li>• Les prénoms des personnes ou auteurs cités sont écrits en entier à la première occurrence d'un nom propre et omis les fois suivantes.</li> <li>• Les citations de plus de trois lignes sont détachées du texte et en retrait de 1 cm avec un saut de ligne avant et après la citation. Dans ce cas, elles n'ont pas de guillemets.</li> <li>• Les courtes citations sont dans le texte et sont ouvertes et fermées par des guillemets.</li> <li>• Une citation enchâssée dans une phrase de l'auteur est considérée comme citation courte quel que soit sa longueur. Elle a des guillemets.</li> <li>• Les citations en langues étrangères, longues ou courtes, sont en italique.</li> <li>• Si la citation est suivie d'une référence bibliographique (qu'elle soit courte, longue, enchâssée ou non), le point reste à l'extérieur des parenthèses, après la référence.</li> <li>• Toute citation doit comporter une référence précise avec le numéro de la page de l'ouvrage ressource. Les parties omises dans une citation sont mises entre crochets [...].</li> </ul>

- square brackets [...].
- The period is before the second quotation mark when the quote is a complete sentence.
- If the citation refers to another author, the references of both citations are included in the text. In bibliography, only the 1<sup>st</sup> source is indicated.

#### *Titles*

- Title of the articles in bold; size 14; centred; two line breaks after.
- The subtitles are aligned at the left.
- Two levels of subtitles without numbering: 1<sup>st</sup> level in bold size 13 with two-line breaks before and one after; 2<sup>nd</sup> levels in italics size 12 with one line break before and after.
- Titles and subtitles cannot be written in capital letters.
- There is no full stop mark after titles and subtitles.

#### *Footnotes*

- Footnotes / ascending order all along the whole paper.
- Note call before the punctuation mark and before quotation marks in case of short citations.
- Size 10.

#### *References*

Most of the examples are from The *APA standards 7th edition* : <https://www.scribbr.com/apa-style/apa-seventh-edition-changes/>

#### *In the body of the text*

- For a work with one author (Author, Year: page) Ex: parenthetical (Parker 2018) or narrative Parker (2018).
- When the work has three or more authors like (Taylor, Kotler, Johnson, & Parker 2018), then write: (Taylor et al. 2018) ; in narrative form Taylor et al. (2018).
- In case of two or more works for a same author and a same date, use letters a,b, c. (Dupont 2017a; Dupont 2017b; Dupont 2017c).
- Citation reference: (Parker 2018: 30); (Parker 2018: 30-32).
- When referring to a translated, reprinted or republished work, we mention the two dates separated by a / (Dupont 2011/2019).

- Quand une citation est une phrase complète, le point final se met avant le guillemet final.
- Si la citation se réfère à un autre auteur, on inclut les références des deux citations dans le texte. Dans la bibliographie on ne mentionnera que la 1<sup>ère</sup> source.

#### *Les titres*

- Le titre de l'article en gras (14), centré avec deux sauts de ligne après.
- Deux sous-niveaux sans numérotation : 1<sup>er</sup> sous-niveau en romain gras (13); 2<sup>ème</sup> sous-niveau en italique (12).
- Deux sauts de ligne avant le sous-titre de 1<sup>er</sup> niveau et un saut de ligne après ; un saut de ligne avant et après le 2<sup>ème</sup> niveau de sous-titre.
- Les sous-titres sont alignés à gauche.
- Les titres ne se mettent pas en majuscules et il n'y a pas de point à la fin des titres et sous-titres.

#### *Les notes de bas de page*

- Notes en bas de page et dans l'ordre croissant tout au long de l'article.
- Appel de notes avant le signe de ponctuation et avant les guillemets pour les citations courtes.
- Taille 10.

#### *Références*

Inspiré des normes APA 7<sup>ème</sup> édition, avec exemples tirés de la traduction en français sur : <https://www.scribbr.fr/normes-apa/normes-apa-7/>

#### *Dans le corps du texte*

- Un auteur : (auteur, année : page). Ex : forme en parenthèses (Parker 2018); forme narrative Parker (2018) estime que ...
- Cas de deux auteurs : nom et prénom 1<sup>er</sup> auteur & nom et prénom 2<sup>ème</sup> auteur, année. *Titre de l'ouvrage*, ville, maison d'édition.
- Quand une œuvre a trois auteurs ou plus. Exemple, (Taylor et al. 2018) ou Taylor et al. (2018) pensent que ...
- Quand un auteur a plus d'un ouvrage de la même année, ils sont indiqués par les lettres a, b et c (Dupont 2017a ; Dupont 2017b ; Dupont 2017c).
- Référence d'une citation : (Parker 2018 : 30) ; (Parker 2018 : 30-32).
- Quand on fait référence à une œuvre traduite,

- Online video (YouTube). Parenthetical (Channel, Year of publication) Ex: (Scribbr 2020); Narrative Channel (Year of publication) Ex: Scribbr (2020).

#### In the Footnotes

- Same standards as in the bibliography for the first occurrence.
- When two or several occurrences, using the *Ibid.* (*Ibid.* or *Ibid.*, page number).

#### In the bibliography

- The bibliography resumes the list of works quoted and mentioned in the body of the text in alphabetical and chronological order.
- A book with one author. Author's last name and first name, Year of publication. *Title*, place, publisher. Ex: Covey Stephen Richards, 2013. *The 7 habits of highly effective people: Powerful lessons in personal change*, New York, Simon & Schuster.
- Case of two authors, surname and first name 1st author & surname and first name 2nd author, year. *Title of the work*, city, publisher.
- A book with more than two authors, they are separated by a comma.
- Case of collective publication. Editor's last name first name (dir.), year. *Title*, city, publisher.
- Review/journal article : Author's last name first name, Year of publication. "Title of article". *Title of Journal*, *Volume*, Pages. <https://doi.org/DOI> Ex: Andreff Wladimir, 2000. "The evolving European model of professional sports finance". *Journal of Sports Economics*, 1(3),257-276. <https://doi.org/10.1177/152700250000100304>.
- Chapter of a book: Author name and first name, Year. "Paper title", in Editor name and first name (ed.), *Book title*, p. page range, place, Publisher: DOI or URL. Ex: Sakoun David 2012. « Cyborg and Cyberpunk », in Dorlin Elisa & Rodriguez Eva (eds.), *Penser avec Donna Haraway*, Paris, PUF, p. 123-135.
- Doctoral thesis: Author's name surname, date. *Title of the thesis*. [Doctoral thesis, name of institution]. Name of the data base. URL. Ex: Debret Romain, 2005. *Dégradation de l'élastine et régulation des cytokines: rôle dans la réaction inflammatoire liée au mélanome*. [Doctoral thesis, University of Reims]. Theses.fr.
- URLs: Ex: Walker Andrew 2019, November

réimprimée ou rééditée, on mentionne les deux dates séparées par une barre (Dupont 2011/2019).

- Vidéo en ligne. Entre parenthèses, (chaîne, année de publication). Ex : (Scribbr 2020); Narrative, chaîne (année de publication). Ex : Scribbr (2020).

#### Dans les notes de bas de page

- Mêmes règles que pour la bibliographie pour la 1<sup>ère</sup> occurrence.
- Si un ouvrage est référencé de nouveau, utiliser *Ibid* (*Ibid.* ou *Ibid.*, n° de la page).

#### Dans la bibliographie

- La bibliographie comprend les ouvrages cités ou mentionnés dans le corps du texte, par ordre alphabétique et chronologique (si un même auteur a plusieurs ouvrages).
- Cas d'un livre avec un seul auteur : on mentionne l'auteur nom et prénom, année de publication. *Titre*, ville, maison d'édition. Ex : Sadin Eric, 2011. *La société de l'anticipation*, Paris, Inculte.
- Cas de deux auteurs : noms et prénoms des auteurs sont séparés par le signe &.
- Trois auteurs ou plus : on sépare les auteurs par une virgule et le dernier est précédé par le signe &.
- Cas d'une publication collective : Nom et prénom du directeur (dir.), année. *Titre*, ville, maison d'édition.
- Article de périodique : Nom et prénom de l'auteur, date. « Titre de l'article ». *Nom de la revue*, *volume* (numéro), page de pages. DOI ou URL. Ex : Barbot Jeanine, 1999. « L'engagement dans l'arène médiatique. Les associations de lutte contre le sida ». *Réseaux. Communication-Technologie-Société*, 17 (95), 155-196.
- Chapitre d'un livre : nom et prénom de l'auteur, année. « Titre de l'article », dans Nom du directeur prénom (dir.), *Titre du livre*, Ville, Éditeur, p. page de pages du chapitre. Édition numérique : DOI ou URL. Ex : Sakoun David 2012. « Cyborg et Cyberpunk », dans Dorlin Elisa & Rodriguez Eva (dir.), *Penser avec Donna Haraway*, Paris, PUF, p. 123-135.
- Thèse de doctorat : Nom et prénom de l'auteur, date. *Titre de la thèse*. [Thèse de doctorat, nom de l'établissement]. Nom de la base de données. URL. Ex : Debret Romain, 2005. *Dégradation de l'élastine et régulation des cytokines : rôle dans la réaction inflammatoire liée au mélanome*. [Thèse de doctorat, Université de

14. *Germany avoids recession but growth remains weak*. BBC News.  
<https://www.bbc.com/news/business-50419127>

- E-books. Author's last and first name year. *Title of the book* [E-book]. Publisher. URL or DOI, Ex: Brück Mary 2009. *Women in early British and Irish astronomy: Stars and satellites*. Springer Nature.  
<https://doi.org/10.1007/978-90-481-2473-2>
- Online video (YouTube): Channel. (Year, Month Day of publication). *Title of video* [Video]. Website. <https://URL>  
Ex: Scribbr. (2020, August 20). *Develop a theoretical framework in 3 steps* [Video]. <https://youtube/4y1BAqOnhMM>.

#### **Evaluation criteria**

- Interest and originality of the paper/Relevance of the title
- Editorial quality
- Clearness of the problem (and presentation of the methodology)
- Structure of the article / rigour of the plan
- Discussion with existing literature
- Theoretical interest and originality
- Adequacy of the conclusion with the rest of the text
- Relevance of the bibliography
- Suitability of the summary and keywords with the paper

Reims]. Theses.fr.

- Page internet : Nom et prénom de l'auteur, date de publication ou (s.d.). *Titre du document*. Nom du site. <https://...> Consulté le ... sur <https://...> Ex : Leterme Chloé 2020, 14 février. *Tout savoir sur la publication d'un article scientifique*. Scribbr. Consulté le 2 mars 2020 sur <https://www.scribbr.fr/article-scientifique/publication-article-scientifique/>
- E-books. Nom et prénom de l'auteur année. *Titre du livre* [E-book]. Maison d'édition. URL ou DOI ; ex : Brück Mary 2009. *Women in early British and Irish astronomy: Stars and satellites*. Springer Nature.  
<https://doi.org/10.1007/978-90-481-2473-2>.
- Vidéo en ligne (YouTube). Chaîne. (jour mois année de publication). *Titre de la vidéo* [Vidéo]. Site. <https://URL>; Ex : Tedx Talks. (2019, 4 février). *Rien ne nous arrive par hasard* [Vidéo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8S8mie3bwtw>.

#### **Critères d'évaluation**

- Intérêt et originalité de l'article / pertinence du titre
- Qualité rédactionnelle
- Clarté de la problématique (et présentation de la méthodologie)
- Structure de l'article / rigueur du plan
- Engagement avec la littérature existante
- Intérêt et originalité théorique
- Adéquation de la conclusion avec le reste du texte
- Pertinence de la bibliographie
- Adéquation du résumé / mots-clés avec l'article